

АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ КУЛЬТУРНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ «МИР МУЗЫКИ»

ОГРН 120610003585 ИНН/КПП 6143099599/614301001 Р/СЧ 40703810252090000540
ЮГО-ЗАПАДНЫЙ БАНК ПАО СБЕРБАНК БИК 046015602 КОР/СЧ 30101810600000000602
тел. 89185523051 Email: mir-muz2023@mail.ru

УТВЕРЖДАЮ:

Исполнительный директор
АНКПО «Мир музыки»

_____ С. М. Егошин

« ____ » _____ 2024г.

**Положение о Всероссийском конкурсе музыкального искусства
«180-летию Н. А. Римского-Корсакова»**

1. Общие положения.

1.1. Настоящее Положение применяется при проведении **Всероссийского конкурса музыкального искусства «180-летию Н. А. Римского-Корсакова»** (Далее Конкурс).

1.2. Главной целью Конкурса является вовлечение учащихся детских школ искусств, музыкальных школ и центров детского творчества в величайшее культурное событие, связанное со 180-летием со дня рождения «самого народного из всех русских композиторов...» Николая Андреевича Римского-Корсакова, предоставление возможности юным музыкантам почувствовать себя причастными к этому событию и создать им условия для реализации своих творческих успехов!

1.3. Состав Жюри Конкурса формируется из числа авторитетных преподавателей учреждений среднего и высшего профессионального образования в сфере культуры и искусства г. Москвы, г. Ростова-на-Дону, Республики Крым, а также деятелей культуры и искусства.

1.4. Конкурсная программа оценивается жюри с учетом возраста исполнителей и периода фактического обучения, указанных в заявках.

1.5. Всем преподавателям и концертмейстерам направляются Благодарственные письма за подготовку **победителей** конкурса.

1.6. В номинации «Педагог-профессионал» в исполнении произведения принимают участие педагоги.

1.7. В номинации «Семейные традиции» в исполнении произведения могут принимать участие члены семьи конкурсанта.

1.8. В номинации «Юный композитор» Коллегия жюри будет оценивать сочинение для одного инструмента (ансамбля), для голоса с сопровождением.

1.9. Конкурс проводится **дистанционно**. Жюри оценивает конкурсантов по видеозаписям выступлений участников, направленных на электронный адрес mir-muz2023@mail.ru

2. Задачи.

2.1. Задачи Конкурса:

- содействие музыкально-эстетическому и культурному воспитанию обучающихся;
- создание условий, позволяющих учащимся приобрести устойчивую потребность в познании и творчестве, максимально реализовать себя, самоопределиться.

3. Порядок проведения.

3.1. Конкурс проводится с **01.11.2024 г. по 29.12.2024г.** среди солистов и ансамблей в следующих номинациях (полный перечень номинаций см. пункт 4.2.) :

- «Народные инструменты» - баян, аккордеон, балалайка, домра, гитара;
- «Национальные инструменты»;
- «Фортепиано»;
- «Струнно-смычковые инструменты» - скрипка, альт, виолончель, контрабас;
- «Вокал» - академический, народный, эстрадный, джазовый;
- «Духовые инструменты» - флейта, гобой, кларнет, фагот, саксофон; труба, валторна, тромбон, туба, баритон, альт, тенор (разновидности заявленных инструментов допускаются);
- «Ударные инструменты» - литавры, ксилофон, маримба, вибрафон, малый барабан;
- «Педагог-профессионал»;
- «Учитель-ученик»;

- «Семейные традиции»;

- «Юный композитор».

3.2. Конкурс проводится среди учащихся, преподавателей учреждений дополнительного образования (ДМШ, ДШИ, ЦДТ и т.д.).

3.3. Учащиеся ДМШ и ДШИ оцениваются отдельно от других учреждений дополнительного образования.

3.4. Для участия в Конкурсе необходимо в срок с **01.11.2024 г. по 29.12.2024г.** направить:

3.4.1. Заявку (по образцу в приложении).

3.4.2. Видеозапись одного конкурсного номера.

3.4.3. Подтверждение оплаты организационного взноса (ксерокопия, скан, электронный чек).

3.4.4. Все документы и видеоматериал необходимо направить на электронный адрес mir-muz2023@mail.ru

3.4.5. Оргкомитет при получении заявки обязательно направляет в 3-х дневный срок ответную информацию о получении. Отсутствие ответного письма означает, что Оргкомитет заявку не получил. В таком случае необходимо продублировать заявку.

3.5. В течение 10 рабочих дней после получения заявки, видеозаписи и подтверждения оплаты Оргкомитет направляет участникам и преподавателям (руководителям), концертмейстерам дипломы и благодарственные письма **на электронный адрес** (ответным письмом) **в электронном виде** за подписью Председателя жюри и Исполнительного директора АНКПО «Мир музыки».

3.6. Так же **в соответствии с дополнительной услугой**, участнику будет направлен почтовой пересылкой (по адресу, указанному в заявке) оригинал диплома.

4. Условия участия.

4.1. Общие условия участия.

4.1.1. К участию в Конкурсе допускаются солисты и ансамбли, своевременно и надлежащим образом направившие заявки на участие с приложением видеозаписи одного конкурсного номера и оплатившие организационный взнос.

4.1.2. В ансамбле допустимо участие конкурсантов из других возрастных категорий, но не более 50% от общего числа участников ансамбля в заявленной возрастной категории.

4.1.3. Требования для направляемых видеозаписей конкурсного номера:

- все произведения исполняются наизусть (за исключением номинаций: «Педагог-профессионал», «Учитель-ученик», «Семейные традиции», «Юный композитор».
 - видеозапись не должна содержать монтажа или каких-либо специальных эффектов;
 - для пересылки видеозаписей необходимо сохранять исходные видеофайлы в том формате, в котором они были отсняты. Дело в том, что каждое последующее конвертирование и сжатие видеофайла ведет к потере части информации;
 - название видеозаписи или видеофайла должно содержать:
 - фамилию, имя участника(ов) или название коллектива;
 - название номинации;
 - возрастная категория;
 - название города/населённого пункта;
 - Видеоматериал можно загрузить в Облако на mail.ru, Яндекс Диск, на YouTube канале и направить соответствующую ссылку (на видеофайл) или сам видеофайл на электронный адрес mir-muz2023@mail.ru
- 4.1.4. Для участия в конкурсе может быть направлена качественная видеозапись концертного или любого другого выступления.**

4.2. Условия участия по номинациям:

4.2.1. Номинация «Народные инструменты»:

4.2.1.1. Номинация «Народные инструменты» - баян, аккордеон (соло):

- I возрастная категория – до 8 лет (включительно);
- II возрастная категория – от 9 – до 10 лет (включительно);
- III возрастная категория - от 11 – до 12 лет (включительно);
- IV возрастная категория - от 13- до 14 лет (включительно);
- V возрастная категория - от 15 – до 17 лет (включительно);

4.2.1.2. Номинация «Народные инструменты» - балалайка, домра (соло):

- I возрастная категория – до 8 лет (включительно);
- II возрастная категория – от 9 – до 10 лет (включительно);
- III возрастная категория – от 11 – до 12 лет (включительно);
- IV возрастная категория – от 13- до 14 лет (включительно);
- V возрастная категория – от 15 – до 17 лет (включительно);

4.2.1.3. Номинация «Народные инструменты» - гитара (соло):

- I возрастная категория – до 8 лет (включительно);
- II возрастная категория – от 9 – до 10 лет (включительно);
- III возрастная категория – от 11 – до 12 лет (включительно);
- IV возрастная категория – от 13- до 14 лет (включительно);

- V возрастная категория – от 15 – до 17 лет (включительно);

4.2.1.4. Номинация «Народные инструменты» - баян, аккордеон (ансамбль):

- Младшая группа – до 9 лет (включительно);
- Средняя группа – от 10 – до 12 лет (включительно);
- Старшая группа – от 13- до 15 (включительно);
- Группа «Ступень к профессионализму» – от 16 до 18 лет (включительно);

4.2.1.5. Номинация «Народные инструменты» - балалайка, домра (ансамбль):

- Младшая группа – до 9 лет (включительно);
- Средняя группа – от 10 – до 12 лет (включительно);
- Старшая группа – от 13 – до 15 (включительно);
- Группа «Ступень к профессионализму» – от 16 до 18 лет (включительно);

4.2.1.6. Номинация «Народные инструменты» - гитара (ансамбль):

- Младшая группа – до 9 лет (включительно);
- Средняя группа – от 10 – до 12 лет (включительно);
- Старшая группа – от 13- до 15 (включительно);
- Группа «Ступень к профессионализму» – от 16 до 18 лет (включительно);

4.2.1.7. Номинация «Национальные инструменты» (соло/ансамбль):

- единая категория – до 18 лет (включительно);

4.2.1.8. Номинация «Педагог-профессионал» (соло/ансамбль):

4.2.1.9. Номинация «Семейные традиции»;

4.2.1.10. Номинация «Учитель-ученик»;

4.2.2. Номинация «Фортепиано»:

4.2.2.1. Номинация «Фортепиано» (соло):

- I возрастная категория «Дебют» - до 6 лет (включительно);
- II возрастная категория – от 7 до 9 лет (включительно);
- III возрастная категория – от 10 до 12 лет (включительно);
- IV возрастная категория – от 13 до 15 лет (включительно);
- V возрастная категория – от 16 до 17 лет (включительно);

4.2.2.2. Номинация «Фортепиано» (ансамбль):

- Младшая группа – до 8 лет (включительно);
- Средняя группа – от 9 до 12 лет (включительно);
- Старшая группа – от 13 до 15 лет (включительно);
- Группа «Ступень к профессионализму» – от 16 до 18 лет (включительно);

4.2.2.3. Номинация «Педагог-профессионал» (соло/ансамбль);

4.2.2.4. Номинация «Семейные традиции»;

4.2.2.5. Номинация «Учитель-ученик»;

4.2.3. Номинация «Вокал»:

4.2.3.1. Номинация «Вокал» - академический (соло):

- I возрастная категория «Дебют» - до 6 лет(включительно);
- II возрастная категория – от 7 до 9 лет (включительно);
- III возрастная категория – от 10 до 12 лет (включительно);
- IV возрастная категория – от 13 до 15 лет (включительно);
- V возрастная категория – от 16 до 17 лет (включительно);

4.2.3.2. Номинация «Вокал» - народный (соло):

- I возрастная категория «Дебют» - до 6 лет(включительно);
- II возрастная категория – от 7 до 9 лет (включительно);
- III возрастная категория – от 10 до 12 лет (включительно);
- IV возрастная категория – от 13 до 15 лет (включительно);
- V возрастная категория – от 16 до 17 лет (включительно);

4.2.3.3. Номинация «Вокал» - эстрадный, джазовый (соло):

- I возрастная категория «Дебют» - до 6 лет(включительно);
- II возрастная категория – от 7 до 9 лет (включительно);
- III возрастная категория – от 10 до 12 лет (включительно);
- IV возрастная категория – от 13 до 15 лет (включительно);
- V возрастная категория – от 16 до 17 лет (включительно);

4.2.3.4. Номинация «Вокал» - академический (ансамбль):

- Младшая группа – до 8 лет (включительно);
- Средняя группа – от 9 до 12 лет (включительно);
- Старшая группа – от 13 до 15 лет (включительно);
- Группа «Ступень к профессионализму» – от 16 до 18 лет (включительно);

4.2.3.5. Номинация «Вокал» - народный (ансамбль):

- Младшая группа – до 8 лет (включительно);
- Средняя группа – от 9 до 12 лет (включительно);
- Старшая группа – от 13 до 15 лет (включительно);
- Группа «Ступень к профессионализму» – от 16 до 18 лет (включительно);

4.2.3.6. Номинация «Вокал» - эстрадный, джазовый (ансамбль):

- Младшая группа – до 8 лет (включительно);
- Средняя группа – от 9 до 12 лет (включительно);
- Старшая группа – от 13 до 15 лет (включительно);
- Группа «Ступень к профессионализму» – от 16 до 18 лет (включительно);

4.2.3.7. Номинация «Педагог-профессионал» (соло/ансамбль);

4.2.3.8. Номинация «Семейные традиции»;

4.2.3.9. Номинация «Учитель-ученик»;

4.2.4. Номинация «Струнно-смычковые инструменты»:

4.2.4.1. Номинация «Струнно-смычковые инструменты» - скрипка, альт, виолончель (соло):

- I возрастная категория – до 10 лет (включительно);
- II возрастная категория - от 11 – до 12 лет (включительно);
- III возрастная категория - от 13- до 14 лет (включительно);
- IV возрастная категория - от 15 – до 18 лет (включительно);

4.2.4.2. Номинация «Струнно-смычковые инструменты» - контрабас (соло):

- единая категория – до 18 лет (включительно);

4.2.4.3. Номинация «Ансамбль струнно-смычковых инструментов»:

- I возрастная категория – до 14 лет (включительно);
- II возрастная категория – до 18 лет (включительно);

4.2.4.4. Номинация «Педагог-профессионал» (соло/ансамбль);

4.2.4.5. Номинация «Семейные традиции»;

4.2.4.6. Номинация «Учитель-ученик»;

4.2.5. Номинация «Духовые инструменты»:

4.2.5.1. Номинация «Духовые инструменты» (соло/аккомпанемент фортепиано):

- I возрастная категория – до 10 лет (включительно);
- II возрастная категория - от 11 – до 12 лет (включительно);
- III возрастная категория - от 13- до 14 лет (включительно);
- IV возрастная категория - от 15 – до 18 лет (включительно);

4.2.5.2. Номинация «Духовые инструменты» (ансамбль):

- единая категория – до 18 лет (включительно);

4.2.5.3. Номинация «Педагог-профессионал» (соло/ансамбль);

4.2.5.4. Номинация «Семейные традиции»;

4.2.5.5. Номинация «Учитель-ученик»;

4.2.6. Номинация «Ударные инструменты»:

4.2.6.1. Номинация «Ударные инструменты» (соло/под фонограмму (минус ударная установка)):

- I возрастная категория – до 10 лет (включительно);
- II возрастная категория - от 11 – до 12 лет (включительно);
- III возрастная категория - от 13- до 14 лет (включительно);
- IV возрастная категория - от 15 – до 18 лет (включительно);

4.2.6.2. Номинация «Ударные инструменты» (ансамбль /под фонограмму (минус ударная установка)):

- единая категория – до 18 лет (включительно);

4.2.6.3. Номинация «Педагог-профессионал» (соло/ансамбль);

4.2.6.4. Номинация «Семейные традиции».

4.2.6.5. Номинация «Учитель-ученик»;

- 4.2.7. Номинация «Юный композитор»:
- единая категория – до 18 лет (включительно);

5. Критерии оценки выступления участников.

5.1. Критерии оценки для номинаций 4.2.1.- 4.2.6.:

- стабильность исполнения;
- артистичность;
- уровень сложности репертуара;
- яркость создания художественного образа в произведении;
- уровень технического совершенства.

5.2. Критерии оценки для номинации 4.2.7.:

- участники должны лично принять участие в живом исполнении (по нотам или наизусть) собственного сочинения (в качестве солиста или участника ансамбля).

6. Награждение победителей.

6.1. Участники Конкурса в каждой номинации награждаются:

- дипломом лауреата I, II, III степени в каждой возрастной категории;
- дополнительно, **бесплатно**, дипломом обладателя Гран-при (соло/ансамбль) согласно решения жюри по результатам выступлений всех участников конкурса после **20.01. 2025 г.**

6.2. Допускается дублирование призовых мест.

6.3. Также благодарственными письмами за подготовку призёров конкурса будут отмечены все преподаватели (руководители), концертмейстеры участников Конкурса.

7. Финансовые условия.

7.1. Организационный взнос:

- солист - 900 рублей;
- ансамбль – 500 рублей (каждый участник);
- стоимость организационного взноса участия в дополнительных номинациях – 100%.

7.2. Дополнительная услуга:

- диплом (оригинал) – 1000 рублей за один экземпляр.

7.3. Реквизиты для оплаты организационного взноса, дополнительной услуги:

Реквизиты для

ОПЛАТЫ ПЛАСТИКОВЫМИ КАРТАМИ ОТ ФИЗ. ЛИЦ.

Вид платежа выбирать>>

«Перевод организации по реквизитам»

Получатель платежа - АНКПО «Мир музыки»

ИНН 6143099599

КПП 614301001

Расчетный счет: **40703810252090000540**

БИК 046015602

ЮГО-ЗАПАДНЫЙ БАНК ПАО СБЕРБАНК (Кор.счет 30101810600000000602)

Обязательные пояснения платежа:

1. Услуги для оплаты: Взносы за конкурс

2. Ф.И. исполнителя(лей).

3. Назначение платежа: «180-летию Н. А. Римского-Корсакова» , название

города/населенного пункта, номинация. По желанию продолжить - Оригинал диплома.

Обращаем Ваше внимание на то, что **если не указаны: «180-летию Н. А. Римского-Корсакова» , название города/населенного пункта, номинация и фамилия участника, поиск платежа будет осложнен.**

Обращаем Ваше внимание, что организационный взнос не подлежит возврату при отказе от участия в Конкурсе.

Вы также можете оплатить организационный взнос по QR коду, заполнив только Вашу сумму и обязательные пояснения платежа (наши реквизиты загрузятся сами):



QR-код для быстрой оплаты

8. Особые условия.

8.1. Оплата организационного взноса означает согласие участника с условиями Конкурса, на обработку персональных данных в соответствии с Федеральным законом от 27.07.2006г. №152-ФЗ «О персональных данных» и размещением видеозаписи его выступления в сети интернет.

8.2. Организационный взнос не подлежит возврату при отказе от участия в Конкурсе;

9. Контактная информация.

9.1. По вопросам участия в Конкурсе и пересылки оригиналов дипломов (благодарственных писем) обращаться:

- E- mail: mir-muz2023@mail.ru

- по телефону: 8-918-568-1922 Оргкомитет Конкурса;

Заявки и файлы со ссылками на видеоматериал или видеофайл, а также любое подтверждение оплаты организационного взноса (ксерокопия, скан, электронный чек) принимаются с 01.11.2024 г. по 29.12.2024 г. на электронный адрес mir-muz2023@mail.ru

Заявка

ИНФОРМАЦИЯ ОБ УЧАСТНИКЕ (является основанием для заполнения дипломов и составления программы)	
Фамилия, Имя, возраст участника(ков). Название коллектива (при наличии).	
Соло, ансамбль(количество участников)	
Номинация(Согласно Положения)	
Период фактического обучения	
Возрастная категория(Согласно Положения)	
Руководитель, преподаватель, концертмейстер ФИО (ПОЛНОСТЬЮ) ПОЛНОЕ НАИМЕНОВАНИЕ ДОЛЖНОСТИ(ЗВАНИЯ) КОНТАКТНЫЙ ТЕЛЕФОН	
ПРОГРАММА ВЫСТУПЛЕНИЯ (композитор, произведение)	
1	хронометраж
ИНФОРМАЦИЯ ОБ УЧРЕЖДЕНИИ	
Организация(учреждение), в котором занимается участник, от которого он представлен	
Название города/населенного пункта	
КОНТАКТНЫЕ ДАННЫЕ	
Контактное лицо	
Мобильный телефон, e-mail	
ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ УСЛУГА	
Направить: оригинал диплома (благодарственного письма), указать количество	

Реквизиты для

ОПЛАТЫ ПЛАСТИКОВЫМИ КАРТАМИ ОТ ФИЗ. ЛИЦ.

Вид платежа выбирать>>

«Перевод организации по реквизитам»

Получатель платежа - АНКПО «Мир музыки»

ИНН 6143099599

КПП 614301001

Расчетный счет: **40703810252090000540**

БИК 046015602

ЮГО-ЗАПАДНЫЙ БАНК ПАО СБЕРБАНК (Кор. счет 30101810600000000602)

Обязательные пояснения платежа:

1. Услуги для оплаты: Взносы за конкурс

2. Ф.И. исполнителя (ей).

3. Назначение платежа: «180-летию Н. А. Римского-Корсакова», название города/населенного пункта, номинация. По желанию продолжить - Оригинал диплома.

Обращаем Ваше внимание на то, что **если не указаны: «180-летию Н. А. Римского-Корсакова», название города/населенного пункта, номинация и фамилия участника, поиск платежа будет осложнен.**

Обращаем Ваше внимание, что организационный взнос не подлежит возврату при отказе от участия в Конкурсе.

Вы также можете оплатить организационный взнос по QR коду, заполнив только Вашу сумму и обязательные пояснения платежа (наши реквизиты загрузятся сами):



QR-код для быстрой оплаты