

АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ КУЛЬТУРНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ «МИР МУЗЫКИ»

ОГРН 120610003585 ИНН/КПП 6143099599/614301001 Р/СЧ 40703810252090000540
ЮГО-ЗАПАДНЫЙ БАНК ПАО СБЕРБАНК БИК 046015602 КОР/СЧ 30101810600000000602
тел. 89185523051 Email: mir-muz2023@mail.ru

УТВЕРЖДАЮ:

Исполнительный директор
АНКПО «Мир музыки»

_____ С. М. Егошин

« ____ » _____ 2024г.

**Положение о Всероссийском конкурсе музыкального искусства
«180-летию Н. А. Римского-Корсакова»**

1. Общие положения.

1.1. Настоящее Положение применяется при проведении **Всероссийского конкурса музыкального искусства «180-летию Н. А. Римского-Корсакова»** (Далее Конкурс).

1.2. Главной целью Конкурса является вовлечение учащихся детских школ искусств, музыкальных школ и центров детского творчества в величайшее культурное событие, связанное со 180-летием со дня рождения «самого народного из всех русских композиторов...» Николая Андреевича Римского-Корсакова, предоставление возможности юным музыкантам почувствовать себя причастными к этому событию и создать им условия для реализации своих творческих успехов!

1.3. Состав Жюри Конкурса формируется из числа авторитетных преподавателей учреждений среднего и высшего профессионального образования в сфере культуры и искусства г. Москвы, г. Ростова-на-Дону, Республики Крым, а также деятелей культуры и искусства.

1.4. Конкурсная программа оценивается жюри с учетом возраста исполнителей и периода фактического обучения, указанных в заявках.

1.5. Всем преподавателям и концертмейстерам направляются Благодарственные письма за подготовку **победителей** конкурса.

1.6. В номинации «Педагог-профессионал» в исполнении произведения принимают участие педагоги.

1.7. В номинации «Семейные традиции» в исполнении произведения могут принимать участие члены семьи конкурсанта.

1.8. В номинации «Юный композитор» Коллегия жюри будет оценивать сочинение для одного инструмента (ансамбля), для голоса с сопровождением.

1.9. Конкурс проводится **дистанционно**. Жюри оценивает конкурсантов по видеозаписям выступлений участников, направленных на электронный адрес mir-muz2023@mail.ru

2. Задачи.

2.1. Задачи Конкурса:

- содействие музыкально-эстетическому и культурному воспитанию обучающихся;
- создание условий, позволяющих учащимся приобрести устойчивую потребность в познании и творчестве, максимально реализовать себя, самоопределиться.

3. Порядок проведения.

3.1. Конкурс проводится с **01.11.2024 г. по 29.12.2024г.** среди солистов и ансамблей в следующих номинациях (полный перечень номинаций см. пункт 4.2.) :

- «Народные инструменты» - баян, аккордеон, балалайка, домра, гитара;
- «Национальные инструменты»;
- «Фортепиано»;
- «Струнно-смычковые инструменты» - скрипка, альт, виолончель, контрабас;
- «Вокал» - академический, народный, эстрадный, джазовый;
- «Духовые инструменты» - флейта, гобой, кларнет, фагот, саксофон; труба, валторна, тромбон, туба, баритон, альт, тенор (разновидности заявленных инструментов допускаются);
- «Ударные инструменты» - литавры, ксилофон, маримба, вибрафон, малый барабан;
- «Педагог-профессионал»;
- «Учитель-ученик»;

- «Семейные традиции»;

- «Юный композитор».

3.2. Конкурс проводится среди учащихся, преподавателей учреждений дополнительного образования (ДМШ, ДШИ, ЦДТ и т.д.).

3.3. Учащиеся ДМШ и ДШИ оцениваются отдельно от других учреждений дополнительного образования.

3.4. Для участия в Конкурсе необходимо в срок с **01.11.2024 г. по 29.12.2024г.** направить:

3.4.1. Заявку (по образцу в приложении).

3.4.2. Видеозапись одного конкурсного номера.

3.4.3. Подтверждение оплаты организационного взноса (ксерокопия, скан, электронный чек).

3.4.4. Все документы и видеоматериал необходимо направить на электронный адрес mir-muz2023@mail.ru

3.4.5. Оргкомитет при получении заявки обязательно направляет в 3-х дневный срок ответную информацию о получении. Отсутствие ответного письма означает, что Оргкомитет заявку не получил. В таком случае необходимо продублировать заявку.

3.5. В течение 10 рабочих дней после получения заявки, видеозаписи и подтверждения оплаты Оргкомитет направляет участникам и преподавателям (руководителям), концертмейстерам дипломы и благодарственные письма **на электронный адрес** (ответным письмом) **в электронном виде** за подписью Председателя жюри и Исполнительного директора АНКПО «Мир музыки».

3.6. Так же **в соответствии с дополнительной услугой**, участнику будет направлен почтовой пересылкой (по адресу, указанному в заявке) оригинал диплома.

4. Условия участия.

4.1. Общие условия участия.

4.1.1. К участию в Конкурсе допускаются солисты и ансамбли, своевременно и надлежащим образом направившие заявки на участие с приложением видеозаписи одного конкурсного номера и оплатившие организационный взнос.

4.1.2. В ансамбле допустимо участие конкурсантов из других возрастных категорий, но не более 50% от общего числа участников ансамбля в заявленной возрастной категории.

4.1.3. Требования для направляемых видеозаписей конкурсного номера:

- все произведения исполняются наизусть (за исключением номинаций: «Педагог-профессионал», «Учитель-ученик», «Семейные традиции», «Юный композитор».
 - видеозапись не должна содержать монтажа или каких-либо специальных эффектов;
 - для пересылки видеозаписей необходимо сохранять исходные видеофайлы в том формате, в котором они были отсняты. Дело в том, что каждое последующее конвертирование и сжатие видеофайла ведет к потере части информации;
 - название видеозаписи или видеофайла должно содержать:
 - фамилию, имя участника(ов) или название коллектива;
 - название номинации;
 - возрастная категория;
 - название города/населённого пункта;
 - Видеоматериал можно загрузить в Облако на mail.ru, Яндекс Диск, на YouTube канале и направить соответствующую ссылку (на видеофайл) или сам видеофайл на электронный адрес mir-muz2023@mail.ru
- 4.1.4. Для участия в конкурсе может быть направлена качественная видеозапись концертного или любого другого выступления.**

4.2. Условия участия по номинациям:

4.2.1. Номинация «Народные инструменты»:

4.2.1.1. Номинация «Народные инструменты» - баян, аккордеон (соло):

- I возрастная категория – до 8 лет (включительно);
- II возрастная категория – от 9 – до 10 лет (включительно);
- III возрастная категория - от 11 – до 12 лет (включительно);
- IV возрастная категория - от 13- до 14 лет (включительно);
- V возрастная категория - от 15 – до 17 лет (включительно);

4.2.1.2. Номинация «Народные инструменты» - балалайка, домра (соло):

- I возрастная категория – до 8 лет (включительно);
- II возрастная категория – от 9 – до 10 лет (включительно);
- III возрастная категория – от 11 – до 12 лет (включительно);
- IV возрастная категория – от 13- до 14 лет (включительно);
- V возрастная категория – от 15 – до 17 лет (включительно);

4.2.1.3. Номинация «Народные инструменты» - гитара (соло):

- I возрастная категория – до 8 лет (включительно);
- II возрастная категория – от 9 – до 10 лет (включительно);
- III возрастная категория – от 11 – до 12 лет (включительно);
- IV возрастная категория – от 13- до 14 лет (включительно);

- V возрастная категория – от 15 – до 17 лет (включительно);

4.2.1.4. Номинация «Народные инструменты» - баян, аккордеон (ансамбль):

- Младшая группа – до 9 лет (включительно);
- Средняя группа – от 10 – до 12 лет (включительно);
- Старшая группа – от 13- до 15 (включительно);
- Группа «Ступень к профессионализму» – от 16 до 18 лет (включительно);

4.2.1.5. Номинация «Народные инструменты» - балалайка, домра (ансамбль):

- Младшая группа – до 9 лет (включительно);
- Средняя группа – от 10 – до 12 лет (включительно);
- Старшая группа – от 13 – до 15 (включительно);
- Группа «Ступень к профессионализму» – от 16 до 18 лет (включительно);

4.2.1.6. Номинация «Народные инструменты» - гитара (ансамбль):

- Младшая группа – до 9 лет (включительно);
- Средняя группа – от 10 – до 12 лет (включительно);
- Старшая группа – от 13- до 15 (включительно);
- Группа «Ступень к профессионализму» – от 16 до 18 лет (включительно);

4.2.1.7. Номинация «Национальные инструменты» (соло/ансамбль):

- единая категория – до 18 лет (включительно);

4.2.1.8. Номинация «Педагог-профессионал» (соло/ансамбль):

4.2.1.9. Номинация «Семейные традиции»;

4.2.1.10. Номинация «Учитель-ученик»;

4.2.2. Номинация «Фортепиано»:

4.2.2.1. Номинация «Фортепиано» (соло):

- I возрастная категория «Дебют» - до 6 лет (включительно);
- II возрастная категория – от 7 до 9 лет (включительно);
- III возрастная категория – от 10 до 12 лет (включительно);
- IV возрастная категория – от 13 до 15 лет (включительно);
- V возрастная категория – от 16 до 17 лет (включительно);

4.2.2.2. Номинация «Фортепиано» (ансамбль):

- Младшая группа – до 8 лет (включительно);
- Средняя группа – от 9 до 12 лет (включительно);
- Старшая группа – от 13 до 15 лет (включительно);
- Группа «Ступень к профессионализму» – от 16 до 18 лет (включительно);

4.2.2.3. Номинация «Педагог-профессионал» (соло/ансамбль);

4.2.2.4. Номинация «Семейные традиции»;

4.2.2.5. Номинация «Учитель-ученик»;

4.2.3. Номинация «Вокал»:

4.2.3.1. Номинация «Вокал» - академический (соло):

- I возрастная категория «Дебют» - до 6 лет(включительно);
- II возрастная категория – от 7 до 9 лет (включительно);
- III возрастная категория – от 10 до 12 лет (включительно);
- IV возрастная категория – от 13 до 15 лет (включительно);
- V возрастная категория – от 16 до 17 лет (включительно);

4.2.3.2. Номинация «Вокал» - народный (соло):

- I возрастная категория «Дебют» - до 6 лет(включительно);
- II возрастная категория – от 7 до 9 лет (включительно);
- III возрастная категория – от 10 до 12 лет (включительно);
- IV возрастная категория – от 13 до 15 лет (включительно);
- V возрастная категория – от 16 до 17 лет (включительно);

4.2.3.3. Номинация «Вокал» - эстрадный, джазовый (соло):

- I возрастная категория «Дебют» - до 6 лет(включительно);
- II возрастная категория – от 7 до 9 лет (включительно);
- III возрастная категория – от 10 до 12 лет (включительно);
- IV возрастная категория – от 13 до 15 лет (включительно);
- V возрастная категория – от 16 до 17 лет (включительно);

4.2.3.4. Номинация «Вокал» - академический (ансамбль):

- Младшая группа – до 8 лет (включительно);
- Средняя группа – от 9 до 12 лет (включительно);
- Старшая группа – от 13 до 15 лет (включительно);
- Группа «Ступень к профессионализму» – от 16 до 18 лет (включительно);

4.2.3.5. Номинация «Вокал» - народный (ансамбль):

- Младшая группа – до 8 лет (включительно);
- Средняя группа – от 9 до 12 лет (включительно);
- Старшая группа – от 13 до 15 лет (включительно);
- Группа «Ступень к профессионализму» – от 16 до 18 лет (включительно);

4.2.3.6. Номинация «Вокал» - эстрадный, джазовый (ансамбль):

- Младшая группа – до 8 лет (включительно);
- Средняя группа – от 9 до 12 лет (включительно);
- Старшая группа – от 13 до 15 лет (включительно);
- Группа «Ступень к профессионализму» – от 16 до 18 лет (включительно);

4.2.3.7. Номинация «Педагог-профессионал» (соло/ансамбль);

4.2.3.8. Номинация «Семейные традиции»;

4.2.3.9. Номинация «Учитель-ученик»;

4.2.4. Номинация «Струнно-смычковые инструменты»:

4.2.4.1. Номинация «Струнно-смычковые инструменты» - скрипка, альт, виолончель (соло):

- I возрастная категория – до 10 лет (включительно);
- II возрастная категория - от 11 – до 12 лет (включительно);
- III возрастная категория - от 13- до 14 лет (включительно);
- IV возрастная категория - от 15 – до 18 лет (включительно);

4.2.4.2. Номинация «Струнно-смычковые инструменты» - контрабас (соло):

- единая категория – до 18 лет (включительно);

4.2.4.3. Номинация «Ансамбль струнно-смычковых инструментов»:

- I возрастная категория – до 14 лет (включительно);
- II возрастная категория – до 18 лет (включительно);

4.2.4.4. Номинация «Педагог-профессионал» (соло/ансамбль);

4.2.4.5. Номинация «Семейные традиции»;

4.2.4.6. Номинация «Учитель-ученик»;

4.2.5. Номинация «Духовые инструменты»:

4.2.5.1. Номинация «Духовые инструменты» (соло/аккомпанемент фортепиано):

- I возрастная категория – до 10 лет (включительно);
- II возрастная категория - от 11 – до 12 лет (включительно);
- III возрастная категория - от 13- до 14 лет (включительно);
- IV возрастная категория - от 15 – до 18 лет (включительно);

4.2.5.2. Номинация «Духовые инструменты» (ансамбль):

- единая категория – до 18 лет (включительно);

4.2.5.3. Номинация «Педагог-профессионал» (соло/ансамбль);

4.2.5.4. Номинация «Семейные традиции»;

4.2.5.5. Номинация «Учитель-ученик»;

4.2.6. Номинация «Ударные инструменты»:

4.2.6.1. Номинация «Ударные инструменты» (соло/под фонограмму (минус ударная установка)):

- I возрастная категория – до 10 лет (включительно);
- II возрастная категория - от 11 – до 12 лет (включительно);
- III возрастная категория - от 13- до 14 лет (включительно);
- IV возрастная категория - от 15 – до 18 лет (включительно);

4.2.6.2. Номинация «Ударные инструменты» (ансамбль /под фонограмму (минус ударная установка)):

- единая категория – до 18 лет (включительно);

4.2.6.3. Номинация «Педагог-профессионал» (соло/ансамбль);

4.2.6.4. Номинация «Семейные традиции».

4.2.6.5. Номинация «Учитель-ученик»;

- 4.2.7. Номинация «Юный композитор»:
- единая категория – до 18 лет (включительно);

5. Критерии оценки выступления участников.

5.1. Критерии оценки для номинаций 4.2.1.- 4.2.6.:

- стабильность исполнения;
- артистичность;
- уровень сложности репертуара;
- яркость создания художественного образа в произведении;
- уровень технического совершенства.

5.2. Критерии оценки для номинации 4.2.7.:

- участники должны лично принять участие в живом исполнении (по нотам или наизусть) собственного сочинения (в качестве солиста или участника ансамбля).

6. Награждение победителей.

6.1. Участники Конкурса в каждой номинации награждаются:

- дипломом лауреата I, II, III степени в каждой возрастной категории;
- дополнительно, **бесплатно**, дипломом обладателя Гран-при (соло/ансамбль) согласно решения жюри по результатам выступлений всех участников конкурса после **20.01. 2025 г.**

6.2. Допускается дублирование призовых мест.

6.3. Также благодарственными письмами за подготовку призёров конкурса будут отмечены все преподаватели (руководители), концертмейстеры участников Конкурса.

7. Финансовые условия.

7.1. Организационный взнос:

- солист - 900 рублей;
- ансамбль – 500 рублей (каждый участник);
- стоимость организационного взноса участия в дополнительных номинациях – 100%.

7.2. Дополнительная услуга:

- диплом (оригинал) – 1000 рублей за один экземпляр.

7.3. Реквизиты для оплаты организационного взноса, дополнительной услуги:

Реквизиты для

ОПЛАТЫ ПЛАСТИКОВЫМИ КАРТАМИ ОТ ФИЗ. ЛИЦ.

Вид платежа выбирать>>

«Перевод организации по реквизитам»

Получатель платежа - АНКПО «Мир музыки»

ИНН 6143099599

КПП 614301001

Расчетный счет: **40703810252090000540**

БИК 046015602

ЮГО-ЗАПАДНЫЙ БАНК ПАО СБЕРБАНК (Кор.счет 30101810600000000602)

Обязательные пояснения платежа:

1. Услуги для оплаты: Взносы за конкурс

2. Ф.И. исполнителя(лей).

3. Назначение платежа: «180-летию Н. А. Римского-Корсакова» , название

города/населенного пункта, номинация. По желанию продолжить - Оригинал диплома.

Обращаем Ваше внимание на то, что если не указаны: «180-летию Н. А. Римского-Корсакова» , название города/населенного пункта, номинация и фамилия участника, поиск платежа будет осложнен.

Обращаем Ваше внимание, что организационный взнос не подлежит возврату при отказе от участия в Конкурсе.

Вы также можете оплатить организационный взнос по QR коду, заполнив только Вашу сумму и обязательные пояснения платежа (наши реквизиты загрузятся сами):



QR-код для быстрой оплаты

8. Особые условия.

8.1. Оплата организационного взноса означает согласие участника с условиями Конкурса, на обработку персональных данных в соответствии с Федеральным законом от 27.07.2006г. №152-ФЗ «О персональных данных» и размещением видеозаписи его выступления в сети интернет.

8.2. Организационный взнос не подлежит возврату при отказе от участия в Конкурсе;

9. Контактная информация.

9.1. По вопросам участия в Конкурсе и пересылки оригиналов дипломов (благодарственных писем) обращаться:

- E- mail: mir-muz2023@mail.ru

- по телефону: 8-918-568-1922 Оргкомитет Конкурса;

Заявки и файлы со ссылками на видеоматериал или видеофайл, а также любое подтверждение оплаты организационного взноса (ксерокопия, скан, электронный чек) принимаются с 01.11.2024 г. по 29.12.2024 г. на электронный адрес mir-muz2023@mail.ru

Заявка

| ИНФОРМАЦИЯ ОБ УЧАСТНИКЕ (является основанием для заполнения дипломов и составления программы) | |
|---|-------------|
| Фамилия, Имя, возраст участника(ков). Название коллектива (при наличии). | |
| Соло, ансамбль(количество участников) | |
| Номинация(Согласно Положения) | |
| Период фактического обучения | |
| Возрастная категория(Согласно Положения) | |
| Руководитель, преподаватель, концертмейстер ФИО (ПОЛНОСТЬЮ) ПОЛНОЕ НАИМЕНОВАНИЕ ДОЛЖНОСТИ(ЗВАНИЯ) КОНТАКТНЫЙ ТЕЛЕФОН | |
| ПРОГРАММА ВЫСТУПЛЕНИЯ (композитор, произведение) | |
| 1 | хронометраж |
| ИНФОРМАЦИЯ ОБ УЧРЕЖДЕНИИ | |
| Организация(учреждение), в котором занимается участник, от которого он представлен | |
| Название города/населенного пункта | |
| КОНТАКТНЫЕ ДАННЫЕ | |
| Контактное лицо | |
| Мобильный телефон, e-mail | |
| ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ УСЛУГА | |
| Направить: оригинал диплома (благодарственного письма), указать количество | |

Реквизиты для

ОПЛАТЫ ПЛАСТИКОВЫМИ КАРТАМИ ОТ ФИЗ. ЛИЦ.

Вид платежа выбирать>>

«Перевод организации по реквизитам»

Получатель платежа - АНКПО «Мир музыки»

ИНН 6143099599

КПП 614301001

Расчетный счет: **40703810252090000540**

БИК 046015602

ЮГО-ЗАПАДНЫЙ БАНК ПАО СБЕРБАНК (Кор. счет 30101810600000000602)

Обязательные пояснения платежа:

1. Услуги для оплаты: Взносы за конкурс

2. Ф.И. исполнителя (ей).

3. Назначение платежа: «180-летию Н. А. Римского-Корсакова», название

города/населенного пункта, номинация. По желанию продолжить - Оригинал диплома.

Обращаем Ваше внимание на то, что **если не указаны: «180-летию Н. А. Римского-Корсакова», название города/населенного пункта, номинация и фамилия участника, поиск платежа будет осложнен.**

Обращаем Ваше внимание, что организационный взнос не подлежит возврату при отказе от участия в Конкурсе.

Вы также можете оплатить организационный взнос по QR коду, заполнив только Вашу сумму и обязательные пояснения платежа (наши реквизиты загрузятся сами):



QR-код для быстрой оплаты